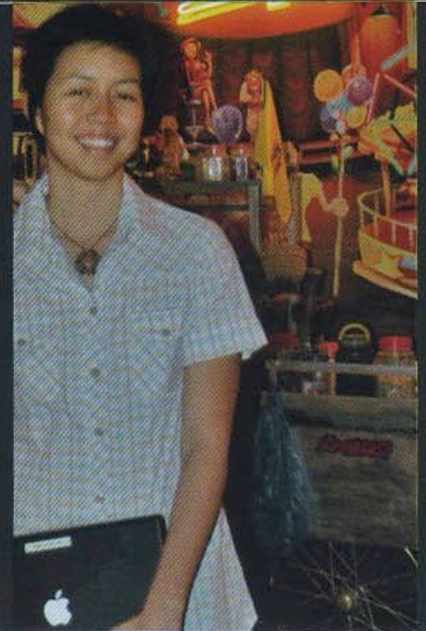


# พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

เป็นที่ทราบกันอยู่แล้วว่าทาง MacStyle ได้พยายามสอดแทรกบทความสัมภาษณ์กับบุคคลที่ใช้แมคในวงการต่างๆ มาให้ชาว MacStyle ได้อ่านกันไม่ว่าจะเป็นการใช้งานด้านกราฟิกในด้านต่างๆ หรือจะเป็นการให้ในวงการแพทย์ทาง MacStyle ก็ได้นำเสนอผู้อ่านมาแล้ว มาถึงในฉบับนี้ คุณศุภรัตน์ ชินะถาวร (โต) Senior Graphic Designer designLAB ได้ติดต่อมาว่าตอนนี้ได้มีการเปิดพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ภายใต้ชื่อ NDMI โดยเป็นโครงการพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ที่จะเป็นให้นักเรียน, นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้เข้าไปชมประวัติความเป็นมาของชาติไทย แต่ประเด็นสำคัญมันอยู่ที่พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งนี้เป็นพิพิธภัณฑ์แบบดิจิทัลครบ โดยการเข้าชมจุดต่างๆ นั้น จะมีสื่อคอมพิวเตอร์ให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสและก็จะปรากฏข้อมูลต่างๆ ออกมา ที่สำคัญคอมพิวเตอร์ที่อยู่เบื้องหลังของความไฮเทคของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งนี้ก็คือ เจ้าเครื่องแมคอินทอชนั่นเอง ทำให้ทางทีมงาน MacStyle ไม่รอช้าที่จะตอบตกลงกับคุณศุภรัตน์ไปทันที



จากนั้นไม่นานครับคุณศุภรัตน์ ก็ได้ทำการนัด คุณจันทร์ฉาย ภูเจริญ (แอน) Interactive Designer และ คุณนพดล ลิ้มวัฒนะถาวร (ตัน) Managing Director designLAB MISC Co., Ltd. สองหัวเรือใหญ่ที่อยู่เบื้องหลังความไฮเทคของ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI นั่นเอง ดังนั้นทางทีมงาน MacStyle จึงไม่รอช้าครับรีบยกพลไปบุก designLAB เพื่อสัมภาษณ์คุณแอน และ คุณตันถึงความ เป็นมาเป็นไป ของ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI แห่งนี้

โดยทางคุณตันได้กล่าวถึงแนวคิดของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI แห่งนี้ว่า “ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI ถูกสร้างขึ้นเพื่อให้คนได้เรียนรู้ศึกษาของประวัติศาสตร์ โดยจะเน้นไปที่ความเป็นอยู่ของ คนในสมัยก่อน การทำมาหากิน ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในแต่ละยุค ซึ่งจะแตกต่างจากหนังย้อน ยุคที่เราได้ดูกันในสมัยนี้ที่มีแต่การบรรบาร่ำพาฝันกัน โดยหลักๆ ก็จะทำให้รู้ว่ในสมัยก่อนคนเราก็ไม่ได้ฆ่าฟันกันอยู่อย่างเดียวยังมีชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่ายและการเข้ามาของอารยธรรมตะวันตกที่ทำให้ประเทศพัฒนาไปในด้านต่างๆ มากขึ้น ”



หลังจากนั้นที่ทีมงานได้ทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดตั้ง พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI แล้ว คุณแอนก็ได้กล่าวถึงเหตุผลที่เลือกใช้คอมพิวเตอร์แมคอินทอชในการวางระบบส่วนใหญ่ใน พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI ว่า “สาเหตุหลักอย่างแรกที่เราเลือกแมคก็คือเรื่องของความเสถียร ที่ทางแมคมีมากกว่า แล้วที่สำคัญคือการควบคุมที่ง่าย โดยถ้าเราจะถ่ายทอดภาพออกจากโปรเจคเตอร์ เราก็แค่กดปุ่มเปิดปิดทีวี ไว้ที่ตัวโปรเจคเตอร์แล้วก็สั่งการผ่านแอปเปิลทีวี โดยที่ภาพก็จะรันฉายไปเองเรื่อยๆ โดยอัตโนมัติ ส่วนทางด้านซอฟต์แวร์ เราก็เขียนโปรแกรมขึ้นมาแล้วก็เอาไปใส่ไว้ในแมคมินิ แล้วปล่อยให้เครื่องมันรันของมันไปเอง โดยหน้าที่ของมันคือการเล่าเรื่องราวต่างๆ ผ่านเกมส์ต่างๆ โดยเราก็แปลงเมาส์ให้กลายเป็นระบบสัมผัสติดเซ็นเซอร์ไว้ตามจุดต่างๆ เพื่อให้มันบังคับกับเครื่องแมคมินินั่นเอง”

หลังจากได้พูดคุยกับคุณแอน และคุณตัน แล้ว ทางทีมงานได้มีโอกาสไปเยี่ยมชม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI ครับ โดยส่วนตัวของ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ จะแบ่งออกเป็น 3 ชั้นด้วยกันครับ โดยจะไปไปถึงลำดับการพัฒนาทางวัฒนธรรมที่มีมากขึ้นเรื่อยๆ โดยแบ่งออกได้ดังนี้



## แนวความคิดการออกแบบพิพิธภัณฑ์ :

รู้ๆ สายน้ำแห่งประวัติศาสตร์ เป็นเส้นทางของการบอกเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ แสดงการผสมผสานกันของกระแสทางวัฒนธรรมกำเนิดเป็นสายของอารยธรรมที่มีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่อง



บนเส้นทางของสายน้ำสายนี้ มีตัวละครทั้งหมด 7 ตัว พวกเขาจะทำหน้าที่เหมือนเป็นคนนำทางจากเมืองไทยวันนี้ พาเราย้อนกลับไปสู่เรื่องราวในอดีต จากพ่อค้าขายกล้วยเดี่ยวที่กำลังพูดคุยกับผู้ชมอย่างร่าเริง ทันใดนั้น กระบวยลูกเล่นกล้วยเดี่ยวในมือก็กลายเป็นที่ตกแร่เหลวร้อนเทลงในแบบ บอกเป็นนัยให้

เรารู้ว่า เราจะได้พบกับเขาอีกครั้งในบทบาทของช่างทำสำริด หรือแม้กระทั่งพนักงานโรงแรม ที่ภายในชั่วพริบตาขณะที่ถือถาดอาหาร เธอก็กลายเป็นบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยา นอกจากเรื่องจะทำหน้าที่เล่าเรื่องสะท้อนแนวความคิดบางอย่างแล้ว ในบางจังหวะของเรื่องราว รุ่งยังสอดแทรกแรงกระตุ้นให้เกิดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ชมกับตัวนิทรรศการ อาจอยู่ในรูปแบบของเกมส์ การเล่น การตอบคำถาม และผู้ชมยังสามารถฝากข้อความของพวกเขาไว้เป็นส่วนหนึ่งของสายน้ำแห่งประวัติศาสตร์ได้อีกด้วย



## เนื้อหาการจัดแสดง :

### 0. ดึกเก่าเล่าเรื่อง / Building Exhibition

แล้วคุณจะได้รู้จักกับดึกเก่าน้อย่างทะลุปรุโปร่ง ห้องนี้จะแสดงทั้งประวัติศาสตร์ความเป็นมาอันยาวนาน และแนวคิดในการก่อสร้างที่น่าสนใจ

### 1. เบิกโรง / Immersive Theatre

ช่วงแรกนี้ ตัวละครของเราจะทยอยกันมาแนะนำตัวเองเพื่อให้เราได้รู้จักกันก่อน และคนเหล่านี้ก็จะพาเราย้อนเวลากลับไปสู่อดีต การเล่าเรื่องราวของเขาจะสะท้อนความเป็นเราได้มากแค่ไหน คงต้องลองตามไปดู

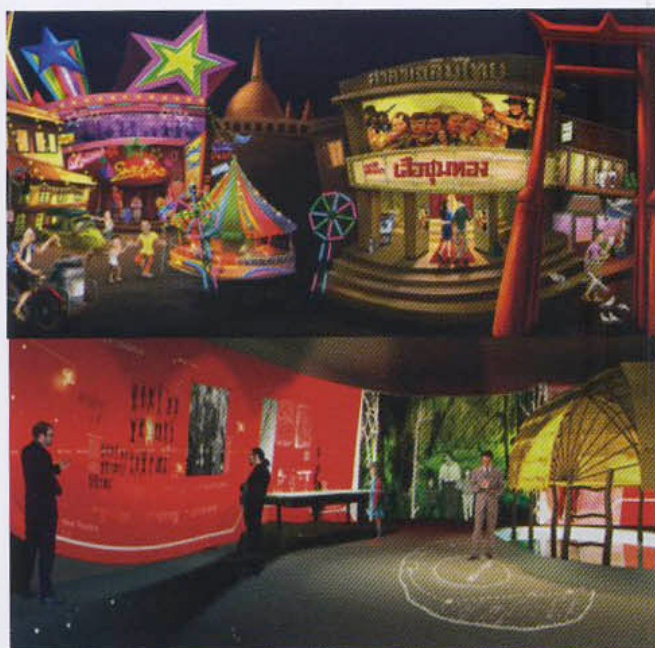
### 1.5 ไทยแท้ / Typically Thai

ใครใคร่พูดถึงไทยแท้แท้ที่อยู่บ่อยบ่อย

ใครใคร่รู้ว่าไทยแท้แท้แท้ๆอย่างไร

จริงจริงไทยแท้แท้แท้แค่ไหน

ที่แท้ไทยแท้แท้คืออะไร



## 2. สุวรรณภูมิ / Suvarnabhumi

เปิดตำนานสุวรรณภูมิ / INTRODUCTION Suvarnabhumi

เปิดตำนาน ค้นหลักฐาน เรียกพยานจากอดีต และจัดหาผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญ มาช่วยกันเล่าเรื่องราวความเป็นมาเกี่ยวกับสุวรรณภูมิต้นกำเนิดของเราอย่างละเอียด

- ตำนานแผ่นดินทอง / Suvarnabhumi, Land of Gold
- ย้อนรอยสุวรรณภูมิ / Where was Suvarnabhumi?
- สุวรรณภูมิคือแผ่นดินทอง ที่นี้มีทองจริงหรือ? / Suvarnabhumi, the Golden Land: Why "Golden"?
- จ้าวพิภพโลกล้านปีก่อนเป็นสุวรรณภูมิ / Lords of the Land, before Suvarnabhumi
- บรรพบุรุษชาวสุวรรณภูมิ เป็นคนพื้นถิ่น หรือ มาจากที่อื่น? / Who were the Ancestors of Suvarnabhumi?
- กำเนิดสุวรรณภูมิ / The Beginning of Suvarnabhumi
- ไม่มี กรุงเทพฯ ในแผนที่สุวรรณภูมิ? / Why no Bangkok in Suvarnabhumi?
- วิวัฒนาการสังคม สู่สุวรรณภูมิ / Suvarnabhumi, People and Communities
- เทคโนโลยีสุวรรณภูมิ / Technology in Suvarnabhumi
- "คำให้การ" ของ นางพญาแห่งโคกพนมดี / The Princess of Khok Phanom Di Tells Her Tales
- เรื่องเล่าจากหลุมศพ / Tales from the Grave
- คดีนอกศตวรรษ! / The Background Evidence

### สุวรรณภูมิ / Suvarnabhumi

ทำความรู้จักกับสุวรรณภูมิ เปรียบเสมือนการทำความรู้จักกับตัวเองให้มากขึ้น โดยเจาะลึกเข้าไปสู่เรื่องราวของแง่มุมต่าง ๆ ในสุวรรณภูมิ ทั้งเรื่องผู้คน การเกษตรกรรม การค้าขาย การทำมาหากิน สร้างบ้าน เกิดสังคม ความเจริญถึงขีดสุดของเมือง และความเชื่อของชาวสุวรรณภูมิ



แกะรอยบรรพชน : people of Suvarnabhumi

- ปรีดิกนาบรรพชน? / Who were the Ancestors of Suvarnabhumi?
- บรรพบุรุษรุ่นบุกเบิก / Earliest Ancestors, Inhabitants of Suvarnabhumi
- สุวรรณภูมิ ชุมชนสหชาติพันธุ์ / Suvarnabhumi, a Multi-ethnic People
- เกษตรกรรม สร้างเมือง / Agriculture
- มนุษย์ถ้ำยุคคนล่า / Cavemen and Hunters
- "ข้าว" ของนักล่า ไขตำนานการเกษตร / Rice of the Hunters
- ข้าวเหนียว ต้นตระกูลข้าวปลูกในสุวรรณภูมิ / Glutinous Rice The Earliest Cultivated Rice of Suvarnabhumi
- เกษตรกรรม ก่อร่างสร้างสุวรรณภูมิ / The Beginning of Agriculture in Suvarnabhumi
- การค้าโลกในแผ่นดินทอง : Trade
- กำเนิดชุมชนการค้า / The Beginning of Trade
- แกะรอยกลองมโหระทึก สายสัมพันธ์สุวรรณภูมิ / Interpreting Bronze Drums Exchange in Suvarnabhumi
- เครือข่ายการค้าและวัฒนธรรม ระบบเฟรนไชส์ยุคโบราณ / Early Trade Networks
- สุวรรณภูมิ โก-อินเตอร์ / Early Contacts with Distant Lands
- "ของแถม" จากการค้า / Inputs Greater than Trade
- โลหะเบ้าหลอมอารยธรรม : Material Life
- ข้าว-ไผ่ พื้นฐานของชุมชนโบราณ / Rice & Bamboo Basis of Ancient Communities
- โลหะ หล่อหลอมบ้านให้เป็นเมือง / Metals Suvarnabhumi's Treasure-trove
- ยุค "เหล็ก" แม่เหล็กดึงดูดความเจริญ / The Iron Age Another Magnet
- เกิดบ้าน เกิดเมือง กำเนิดรัฐ : Cities
- สร้างบ้าน แบ่งเมือง / State Formation
- เมืองน้ำอินทร์บุรี ความมหัศจรรย์ของบรรพบุรุษ / The Water-based Town at Inburi

• ทวารวดี-ศรีวิชัย เบ้าหลอมอารยธรรมจากแดนไกล / Dvaravati-Sri Vijaya Crucible of Culture from Afar

ผี พุทธ พราหมณ์ รากเหง้าแห่งความเชื่อ : Religion

- ผี พิธีกรรมความเชื่อเพื่อชีวิต / Animism The Religion of Suvarnabhumi
- พราหมณ์ ผู้สร้างสถาบันกษัตริย์ / Brahmins and Royalty
- พุทธศาสนา ในสุวรรณภูมิ / Buddhism The Great Unifier
- ผี+พราหมณ์+พุทธ ผสมผสานสมานฉันท์ / Animism-Hinduism-Buddhism The Religion of Suvarnabhumi

### 3. พุทธปัญญา / Buddhism

พุทธศาสนา คือศาสนาที่สอนให้รู้ "อะไรเป็นอะไร" เท่านั้นเอง



• พุทธศาสนาคืออะไร? / What is Buddhism?

• "หัวใจ" แห่งพุทธศาสนา / The Essence of Buddhism

• คางา เย ธมมา ในสุวรรณภูมิ / Evidence in Suvarnabhumi

### 4. สยาม / Siam

กำเนิดสยามประเทศ / Founding of Ayutthaya  
กรุงศรีอยุธยา ที่ไม่ได้เกิด

ขึ้นโดยไม่มีรากฐานจากบ้านเมืองขนาดใหญ่ในอดีต และไม่ได้เกิดขึ้นจากความเสื่อมสลายไปของรัฐสุโขทัย หรือ รัฐใด ๆ

- นานาแว่นแคว้น ก่อนกำเนิดสยามประเทศ / An Era of City-States
- จากละโว้-สุพรรณภูมิ สู่ กรุงศรีอยุธยา / From Lavo-Suphanaphum to Ayutthaya
- จากกรุงศรีอยุธยา สู่ สยามประเทศ / From Ayutthaya to Siam
- ตำนานท้าวอุทอง ปรีดิกนาเร้นลับของปฐมกษัตริย์กับตำนานชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ / Legends of King U-Thong



## สยามประเทศ / Siam

อลังการงานสร้าง กรุงศรีอยุธยาเมืองนิมิต วิจิตรงดงามอร่ามไปทุกด้าน  
หาความสมบูรณ์แบบฉบับนี้ไม่มีที่ไหนอีกแล้ว



- วิถีแห่งเทพ : procession
- นารายณ์อวตารสู่แดนชน / The Incarnation of Vishnu  
คำให้การเรื่องความยิ่งใหญ่  
ของกระบวนเรือพยุหยาตรา
- กรุงศรี กรุงศิลป์ : art & culture
- อลังการกรุงศรี / The Beauty of the City
- พระราชวัง เพชรน้ำเอก  
แห่งกรุงศรี / The Palace  
Heart of Ayutthaya
- วัด ศูนย์รวมแห่งศรัทธา  
และศิลปวิทยาการ /  
Monasteries Centres of  
Faith, Knowledge and the  
Arts

- เชิงช่าง ชาวกรุงศรี / Artistic Skills
- ยุคทองแห่งวรรณศิลป์ / Golden Age of Literature
- สยามเมืองน้ำ : the water city
- ยุทธศาสตร์เมืองน้ำ / Strategy and Water
- ค้าขายกับสายน้ำ / Prosperity from the Waters
- คนกรุงศรี กินอยู่ ค้าขาย กับสายน้ำ / Ayutthaya An Aquatic People
- อยู่กับน้ำ ต้องเสียค่าน้ำ / Water and Taxation
- กฎหมายห้ามกินปลา / Fish, a Controlled Substance
- จุดนัดพบอารยธรรมโลก : meeting place
- เหนือ ใต้ ออก ตก
- ใครๆ ก็มาค้าขาย ในกรุงศรีอยุธยา / People Came from All  
Directions
- ตลาดโลกในกรุงศรีอยุธยา / Ayutthaya and the World Market
- เมืองท่าค้าขาย ใครรวยที่สุด? / Who profited most?
- สหประชาชาติในกรุงศรี / A Multi-Racial City
- ขาดิพันธุ์ ภาษา วัฒนธรรม คลุกเคล้าเป็นสยามประเทศ / Peoples,  
Cultures, Languages All Helped to Form Siam

## สยามยุทธ์ / The War Room

นำเสนอความแสบคายของการคิดค้น กลวิธี ทั้งรุกและรับ ถ้ายังไม่เข้าใจ  
พอก็สามารถทดลองรบเองได้อีกด้วย

- สาเหตุสงคราม ทำไมต้องรบกัน / Sources of Conflict Why War?
- เกมอำนาจ ประวัติศาสตร์ "ไทยรบพม่า" / War The Sport of Kings
- พิชัยสงคราม ศาสตร์และศิลป์แห่งการศึก / The Art of War, War and Technology
- ยุทธวิธีป้องกันตัวเอง ของกรุงศรีอยุธยา / Ayutthaya's Defenses



## 5. ประเทศไทย / Thailand

แผนที่ ความยกย่อนบนแผ่นกระดาษ / The Map Room

ลากเส้นกำหนดขอบเขต แสดงความเป็นเจ้าของ และประกาศ  
แสนยานุภาพ เพื่อความมั่นคงและความเป็นเอกภาพ ในความเป็น  
จริงแล้ว ผืนดินเท่านั้นหรือที่ถูกกำหนดและตัดแบ่ง

- เมื่อโลกยัง "แบน" อยู่ / Simple Geography for a Simpler Time
- สยามใหญ่แค่ไหน ? / How Big was Siam?
- กำหนดแผนที่ในรูป "โฉนดประเทศ" / Siam Mapped
- จากแผนที่ สู่รัฐชาติและพลเมือง / From Mapping to Nation  
and Nationality

- เสียดินแดน ใครได้ ใครเสีย? / Mapping, Gain and Loss
- กรุงเทพฯ ภายใต้อาณาอยุธยา / Bangkok, New Ayutthaya  
และแล้วก็มาเป็นกรุงเทพฯ แต่สร้างใหม่แล้วทำไมคล้ายเดิม
- สงครามใหญ่ อยุธยาพ่าย / A Great War Fall of Ayutthaya
- กรุงธนบุรี ปะดาบคู่แผ่นดิน / Thonburi
- กรุงศรีอยุธยาแห่งใหม่ / The Recreation of Ayutthaya
- ใครสร้างกรุงเทพฯ ? / Who Created Bangkok?
- ความเปลี่ยนแปลง / Early Bangkok

## ชีวิตนอกกรุงเทพฯ / Villages life

โลกหนึ่งๆ กับความเชื่อของท้องถิ่น นำไปสู่ความชาญฉลาดของวิถีชีวิต  
ไกลเมือง

- โลกหยุดนิ่ง นอกเมืองหลวง / The Unchanging Countryside
- ข้าว ไม้ ผัก พื้นฐานวัฒนธรรม / Rice, Bamboo and Animism
- อัจฉริยะภาพแห่งท้องทุ่ง / Rural Genius



### แปลงโฉมสยามประเทศ / Change

เพื่อรับมือกับข้ออ้างและการรุกรานของชาติตะวันตก ถึงเวลาแล้วที่สยามต้องปรับตัวเข้าสู่ “โลกใหม่” และรับรู้ว่า ความยิ่งใหญ่ที่เคยมีในภูมิภาคนี้กำลังสั่นคลอน

- สยามใหม่ ใต้เงาตะวันตก / Siam in the Shadow of the West
- บอกลาสายน้ำและความเข้มข้ม สูโลกใหม่ ในแผ่นดินเดิม / Siam at a Crossroads Innovation in an Old Land
- สยามศิวิไลซ์ / Siam Civilised

### กำเนิดประเทศไทย / Thailand Politics & Communication

ในที่สุดก็มาถึงคำว่า “ไทย” พบกับอิทธิพลอันน่าทึ่งของสื่อแต่ละประเภท กับการให้นยามความหมายของความเป็นไทย

- อวสานสมบูรณาญาสิทธิราชย์ / The End of the Absolute Monarchy
- จาก “สยาม” กลายเป็น “ไทย” / Siam Becomes Thailand
- เครื่องมือ “สร้างชาติ” / Racialist Propaganda
- ประชาธิปไตยแบบไทยๆ / Democracy the Thai Way?

### สีสันตะวันตก / Thailand and the World

สังคมที่บอบช้ำกับร่องรอยกระแสความนิยมความเป็นไทย วังเข้าสู่มกอดวัฒนธรรมตะวันตกอย่างไม่เลือกหน้า กำเนิดเป็นสีสันทางวัฒนธรรมที่เด่นชัดที่สุดยุคหนึ่งในประวัติศาสตร์



- ยุคสงครามเย็น / Thailand in the Cold War
- สีสันตะวันตก เบ่งบานหลังสงคราม / An Era of Westernization
- ชิกส์ดี อิน บางกอก / The '60s in Bangkok

### เมืองไทยวันนี้ / Thailand Today

ขอเชิญรับชมรับฟัง บทสัมภาษณ์เด็กยุคใหม่ เด็กไทยในวันนี้ และที่จะเป็นผู้ใหญ่ไทยในวันหน้า

### มองไปข้างหน้า / Thailand Tomorrow

มาร่วมกันส่งข้อความ แบ่งปันความคิดสร้างสรรค์ เพื่อประเทศไทยที่ดีกว่าวันนี้ กับคำถามง่าย ๆ คือ “ถ้าคุณเป็นนายกฯ คุณจะทำอะไรให้กับเมืองไทย”

และนี่คือรูปแบบของ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ NDMI ทั้งหมดครบ นอกจากนั้นทางคุณต้น ได้ฝากถึง พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ แห่งนี้ไว้ อย่างน่าสนใจเลยทีเดียวครับ ว่า “อยากจะฝากพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ แห่งนี้ไว้เป็นที่ค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ชาติไทยในสื่อแบบดิจิทัล โดยหวังว่าจะเข้าถึงคนได้มากกว่าให้นั่งค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือซึ่งไม่ใช่นิสัยของคนไทย และหวังว่าคงเป็นประโยชน์ไม่มากนักน้อยสำหรับคนไทย”

ครับสุดท้ายทางทีมงานก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่า บทความนี้จะทำให้ท่านผู้อ่านได้รู้จักประวัติศาสตร์ชาติไทยมากขึ้น โดยมีเครื่องมือของเราๆ ท่านๆ ที่ใช้กันอยู่เป็นเบื้องหลังสำคัญ และในฉบับต่อไปทีมงานจะพาไปพบกับการใช้งานแม่คในด้านไหนอีกคอยติดตามกันนะครับ

